



ENCLAVE

6 - 13 de Febrero 2025

Habitación 116
+ Manuel Cervantes Estudio

Gobernador Tiburcio
Montiel 22
San Miguel Chapultepec
Ciudad de México

Enclave geografía íntima
Habitación 116 + Manuel Cervantes Estudio
6 - 13 de Febrero 2025
Boletín de Prensa

Ciudad de México, a 31 de enero de 2025

Para su publicación inmediata

Enclave: Una exploración de la arquitectura dentro de la arquitectura

La nueva muestra *Enclave*, una colaboración entre Habitación 116 y Estudio Manuel Cervantes, reimagina la relación entre la arquitectura, el mobiliario y la flexibilidad espacial. Esta innovadora exposición ofrece una exploración única de la arquitectura dentro de la arquitectura, donde cada elemento se convierte en una estructura dinámica capaz de transformar el espacio que habita. *Enclave* no sólo redefine los límites arquitectónicos, sino que también invita a los visitantes a interactuar y reinterpretar el espacio de manera continua.

Enclave presenta un sistema de paneles móviles que activan y organizan el espacio doméstico, ofreciendo una nueva visión sobre cómo los elementos arquitectónicos y el mobiliario pueden coexistir y adaptarse. A lo largo de la exhibición, los seis grupos de paneles componen una serie de intervenciones espaciales que cuestionan la forma en que habitamos nuestros entornos. Estos paneles son mucho más que simples particiones: son estructuras vivas que responden al movimiento y la interacción, hechas de piedra volcánica, madera y tableros imprimados. Cada uno de ellos fusiona lo crudo y lo refinado, lo estático y lo móvil, brindando una experiencia táctil y visual única.

Los visitantes de la exposición descubrirán cómo los paneles crean espacios fluidos y adaptables. Un primer grupo actúa como una celosía, modulando la luz y la percepción del acceso. Otro grupo, el cubo de guardado, oculta y revela diversos usos, mientras que el echadero borra las fronteras entre la arquitectura y el mobiliario, ofreciendo un espacio de pausa y reflexión. Un grupo adicional redefine las alturas dentro de un espacio al combinar una pieza de transición que también funciona como escritorio y barandal. El biombo, la pieza base de la colección, fragmenta el espacio sin cerrarlo por completo, ofreciendo nuevas formas de habitar y transitar.

A través de estas piezas, *Enclave* convierte el espacio doméstico en una coreografía dinámica de planos, bisagras y vacíos, invitando a los visitantes a reconsiderar el entorno no como una serie de recintos fijos, sino como un sistema de arquitecturas adaptables, en constante cambio.

Enclave no es solo una exposición, sino una reflexión sobre cómo la arquitectura puede ser tanto definida como ilimitada. A medida que el espectador se desplaza por el espacio, las perspectivas cambian, revelando nuevas capas y funciones. Las bisagras, sutiles pero esenciales, juegan un papel crucial al fusionar componentes arquitectónicos dispares, lo que permite que cada pieza retenga su identidad única dentro de una composición mayor y dinámica.

Este proyecto marca una continuación de la colaboración de más de 15 años entre Habitación 116 y Estudio Manuel Cervantes, cuyo trabajo conjunto ha sido fundamental en la exploración de la intersección entre la arquitectura, el diseño de mobiliario y la flexibilidad espacial.

Enclave se presenta como una invitación para repensar el espacio y la relación entre los materiales, la arquitectura y la experiencia cotidiana. La muestra estará abierta al público a partir del 6 de febrero de 2025.